

EL REI
LEÓ



ETAI - ESTIU MUSICAL

JULIOL 2024

ETAI ESTIU MUSICAL és un projecte consistent en la preparació, assaig i representació final d'un musical que es durà a terme durant 4 setmanes, del 1 de juliol al 26 de juliol, amb dos dobles representacions el dijous 25 i divendres 26 de juliol a l'Auditori de Pineda de Mar.

Després de l'èxit de les tres darreres edicions, en què es va representar Aladdin, Hairspray i Grease volem seguir creixent i formant als nous valors i oferir aquesta oportunitat al jovent de l'Alt Maresme; una oportunitat per millorar artística, personal i emocionalment amb el Teatre Musical com a element vertebrador.

Es viurà, des d'un primer moment, el muntatge i assaig d'un musical amb dinàmica professional: audicions, càstings, lectura de guió, treball de taula, creació de personatge i assajos, a més de classes de tècnica vocal, cos, veu, dansa, interpretació i creació de personatge. A més, també treballarem les inseguretats personals a través de dinàmiques grupals i es potenciaran els nostres trets característics dalt de l'escenari.

A qui es dirigeix?

El taller va adreçat a joves d'entre 14 i 17 anys amb inquietuds artístiques amb o sense experiència i formació i que vulguin trepitjar escenari a un muntatge de teatre musical.

Què es treballarà?!

L' alumnat rebrà formació en diverses àrees:

1. Història del Teatre Musical (incloent visionats i audicions)
2. Preparació al càsting (treball de monòleg i cançó)
3. Tècnica vocal (escalfaments, treball de veu de pit/mixte/cap, ampliació de tessitura, dinàmiques, respiració, relaxació, detecció de tensions corporals, treball de desbloqueig....)
4. Dansa (base tècnica, coreografies, escalfaments, disponibilitat de cos i memòria coreogràfica)
5. Interpretació (treball de text, puntuació, fronteres, creació de personatge, escolta escènica, coherència teatral)
6. Assaig, muntatge i representació del musical.



Docents

ETAI
Estiu Musical

Agustí Salvador

Cantant, actor i director, format a l'escola AULES de Barcelona. Treballa professionalment a musicals com La Bella i la Bèstia, Coco el Musical i Encanto al Teatre Apolo de Barcelona i Teatro EDP Gran Via de Madrid i als espectacles El Gran Llibre Màgic i 3...tenors? de la companyia T-Gràcia.

A més, també signa la dramaturgia i participa com a actor a 30ytantos el Musical. També ha participat a musicals com ara La Princesa Anastasia al Teatre Aquitània, La Monyos al Teatre del Raval, Nevares i Carrousel al Teatre Grec i a diversos micromusicals representats arreu del territori català (Microteatre Barcelona, Festival Micròmetre i Teatre Gaudí).

En l'àmbit televisiu, és finalista de la 3a edició del programa Oh Happy Day de TV3 amb Jarks Grup Vocal.

Professor de cant particular i col·lectiu a l'ETAI i director de diversos muntatges: Qué Festín, Lío en el Convento, Las divas del Centru, Pelucas León, Aladdin, Anastasia, Família Addams i Hairspray. També ha dirigit musicals com Mamma Mia, Moulin Rouge, Chicago, Spamalot, Nine, El Rei Lleó i Cats.



Carles Freixes

Inicia la seva formació en cant, interpretació i dansa a Barcelona als 12 anys. Realitza els seus estudis professionals a MEMORY, llicenciat en la Formació Íntegra Professional (FIP) i Màster-Post Grau de Teatre Musical. Ha continuat complementant la seva formació artística a Barcelona, Sevilla i Madrid.

Format en diverses disciplines com dansa jazz, contemporani, clàssic i claquè.

Titulat en Estil Voice Training per Helen Rowson (Londres).

Entre les seves produccions amateurs del CCR destaquen "En Pólvora" (2015), "Geronimo Stilton" (2016) "Cyrano de Bergerac" (2017) i "Grease" (2018)

Professionalment debuta com a actor en produccions de teatre de text com «El Misteri de Sherlock Holmes» (2021) i «¿Quieres Pecar Conmigo?» (2022).

En teatre musical forma part de títols com Los Miserables, Coco i La Bella i la Bèstia.

Entre les seves últimes feines destaca "Germinal, el musical", la producció de la Gran Vía Madrilenya creada per Iván Macías i dirigida per José Félix Romero, on era titular del personatge Zacharie Maheu.

Actualment el podem trobar protagonitzant el musical "Como una canción de los 80" a l'Eixample Teatre de Barcelona.



Equip docent

ETAi
Estiu Musical

Jaume Casals

Actor i director de l'escola de teatre, format a l'escola AULES de Barcelona i a l'estudi per l'actor Laura Jou . Ha treballat en diversos muntatges teatrals on destaca; "ELI", "KRÀMPACK", "NO ME CANTES QUE NO TE QUIERO", "HERE COMES YOUR MAN", entre d'altres i actualment està al teatre fent "ASMODAI" al teatre Aquitània.

Com actor de musical ha participat en musicals com: "EL SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU", "BARCELONA 24H" i actualment està de gira per Espanya amb "LO NUESTRO ESTABA CANTADO"

En l'àmbit televisiu l'hem pogut veure en sèries com: "LA RIERA" (tv3), "SÉ QUIÉN ERES" (Telecinco), "COM SI FOS AHIR" (tv3) i "SERVIR Y PROTEGER (tv1).

Nominat als premis Butaca com a millor actor de Musical, pel musical de "Barcelona 24h" i actualment nominat a millor actor de Musical protagonista per "LO NUESTRO ESTABA CANTADO" als premis Teatro Musical.

Estructura

Les sessions estan previstes de 9 a 13.30 hores (es demana puntualitat)

9 - 9.15 Escalfament corporal

9.15 - 10.30 Classe teòrico pràctica I

10.30 - 11.30 Classe pràctica II

11.30 - 12 Pausa esmorzar

12 - 13.30h Classe pràctica III

- A mesura que s'acosti la mostra del musical les classes pràctiques es substituiran per assajos del musical. La darrera setmana estarà enfocada 100% a l'assaig del musical.
- A més està prevista una sortida lúdica a la platja, així com una xerrada (presencial o online, depenent de la disponibilitat del ponent) amb un/a professional del món del Teatre Musical en relació a algun dels aspectes relacionats: preparació al casting, tècnica vocal, introducció al món professional....

Final de projecte

El 25 i 26 de juliol es conclourà el projecte amb dos dobles funcions de l'obra El Rei Lleó a l'Auditori de Pineda de Mar.

Preu

299 euros per socis del Centre*

339 euros per no socis

*ser soci té descomptes en les activitats pròpies o organitzades pel pròpi Centre , i us podeu fer socis en qualsevol moment

El pagament es farà a través de l'aplicació TPV.

Inscripció

Alumnes de l'ETAI

accedint a l'app de TPVEscola o la web www.tpvescola.com, amb les vostres claus d'accés i entreu SERVEIS>INSCRIPCIONS

Alumnes nous

a través del següent enllaç.



El grup serà de mínim 10 alumnes i màxim 18. Es registraran per ordre d'arribada de formularis.

#tinganesd'escenari

Si encara tens dubtes, envia'ns un whatsapp al 696 217 687